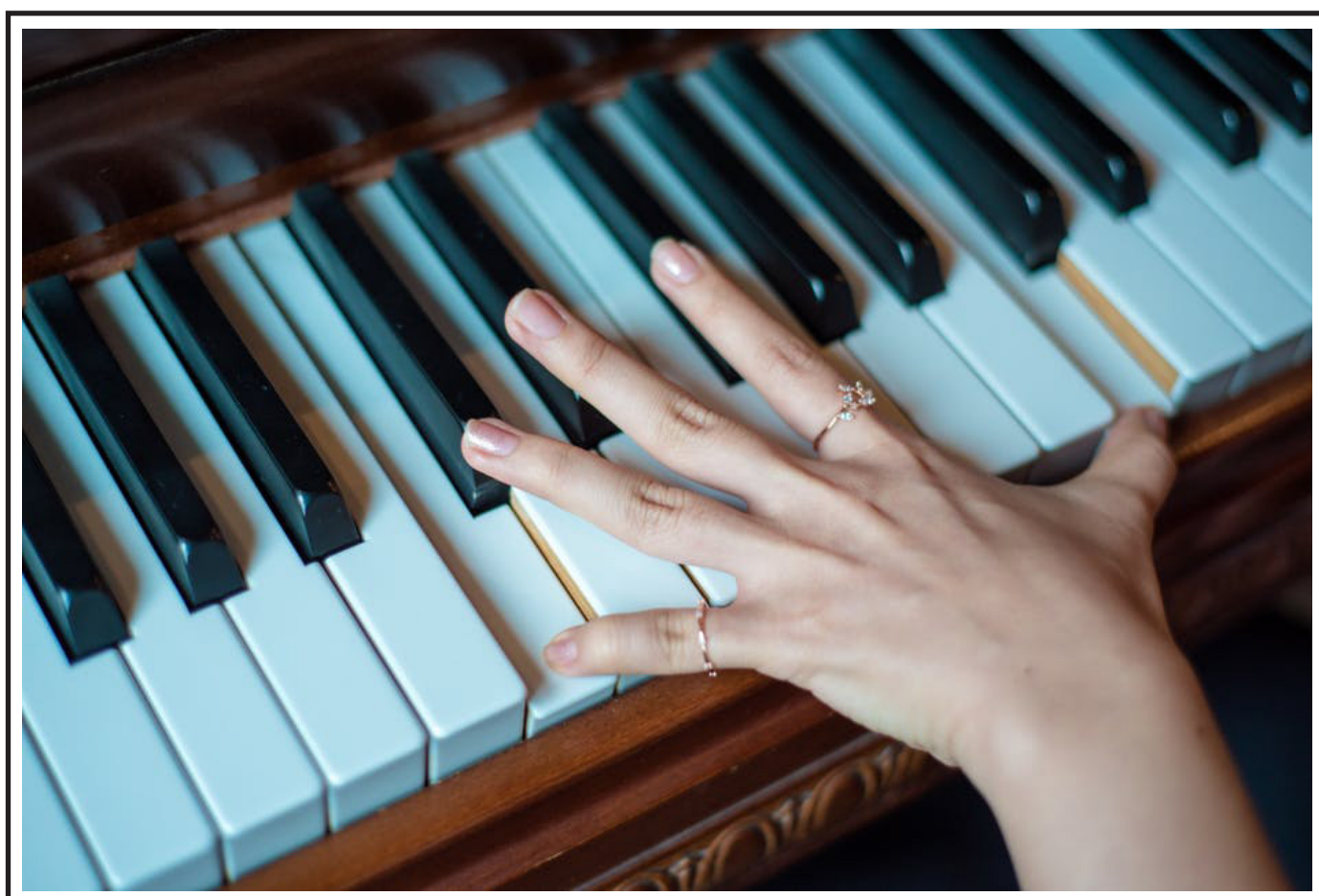


KLAVÍR A JÁ

Od prázdného místa po klavírního virtuóza | Průvodce výběrem klavíru a péčí o něj



CHCI KLAVÍR!

Koupit si klavír není zrovna malá finanční investice.

Chcete začít hrát, ale nejste si jisti svou vůlí? Tak si klavír půjčte!

JAK SI SPRÁVNĚ VYBRAT?

- **Křídlo, nebo pianino?**

Křídlo má struny natažené vedle sebe vodorovně s podlahou. Klade poměrně náročné požadavky na prostor – může být dlouhé 1,5 až 3 metry! A nerozhoduje jen velikost místnosti, ale také výška stropu, která určuje rezonanci zvuku. I cena půjčového je vyšší. Zkrátka řečeno, křídlo je pro fajnšmekry, kteří vystříhnou skladby Liszta levou zadní a chtějí jejich hraní posunout o stupeň výše. Další možností je pianino. V něm jsou struny natažené svisle.

Je tedy „na výšku“ a dá se tak postavit přímo ke stěně. Zabere mnohem méně místa (standardní rozměr našich klavírů je hloubka 54 – 56 cm, šířka 143 cm, výška 110 – 115 cm).

Je potřeba si ale uvědomit, kam chceme klavír umístit – křídlo je vhodné pro velké prostory jako jsou divadla, koncertní sály, velké kavárny a restaurace... Naopak pokud chcete klavír do bytu, do malé kavárny či do školní třídy, zvolte rozhodně pianino. Nejde jen o velikost a cenu, ale i o kvalitu zvuku klavíru.



- **Klasický, nebo digitální?**

Existuje klasický klavír, kde tón vzniká tak, že úderem do kláves kladívka v těle klavíru rozkmitají struny a jejich chvění vydává zvuky – tóny. Pak existuje elektrický klavír. Ačkoli je u něj výhodou to, že je o něco menší, kvalitě zvuku klasického klavíru se nic nevyrovná. Při hlubších hráčských zkušenostech objevíte další rozdíly mezi těmito typy klavíru – a plusové body jdou rozhodně na konto klavíru klasického. Je to stejné jako s pivem – z lahve je fajn, ale točené do skla je lepší

- **Růžové, zelené, Förster, Petrof...?**

Těžší než vybrat si boty nebo košili. V půjčovně máme řadu barev a značek klavírů. Barva je na vašem vkusu – u značky klavíru si vždy raději nechte poradit od odborníka.

- **Je to ten pravý?**

Ze všeho nejdůležitější je, jak si s klavírem budete rozumět. Musíte být na sebe dobře naladěni. Vždy si ho proto vyzkoušejte (zkušený klavírista tráví u nástrojů i několik hodin, než si vyberou ten svůj, pravý). Pokud na klavír ještě neumíte hrát, ale už máte učitele, vezměte ho směle s sebou do půjčovny, aby Vám při výběru poradil a pomohl.



MÁM KLAVÍR!

- **Z půjčovny domů**

Klavír je křehká a citlivá záležitost. A také pěkně těžká. Doporučujeme si proto přes nás objednat profesionální stěhovací firmu, pianino totiž váží kolem 200 kg! Pro zajímavost: starší typy pianin s pancéřovými rámy mohou vážit až 350 kg. Klavírní křídla váží podle délky od 350 do 600 kg.) Cena dopravy se odvíjí od toho, jak komplikované je klavír dostat do bytu (kolik klikatých cestíček je třeba projít, kolik chodů zdolat, nebo zda to zjednoduší výtah).

- **A kam s ním?**

Aby klavír nedošel žádné újmy, je třeba vybrat pro něj vhodné místo. A to je celkem věda. Takže klavír:

- nesmí být příliš blízko okna a tedy přímého slunečního záření
- neměl by stát u vnější stěny domu (a pozor, pokud bydlíte v panelovém domě a klavír postavíte k nosné stěně, nese se zvuk skoro celým domem nebo přinejmenším nejbližšími patry)
- nesmí být blízko zdrojů tepla (topení, kamna, podlahové topení...)
- neměl by být blízko vchodových dveří
- ideálně by měl být daleko od koupelny

Velmi důležitá je stálá teplota v místnosti kolem 20° – 25° C a pokud možno relativní vlhkost vzduchu (cca 40 – 65%). Jakékoli teplotní změny a nadměrná vlhkost působí na klavír a ten se pak rozladí. Nebo hůře poškozuje. Není proto například dobré mít klavír na chalupě, kde se topí jen občas a kde hrozí, že do klavíru pronikne dřevokazná houba, červotoč, atp. A aby toho nebylo málo, pro perfektní zvuk je třeba volit místnost i s ohledem na akustiku. Pokud si nevíte rady nebo si nejste jistí, poraďte se se svým učitelem klavíru či s jiným odborníkem. Vybrat vhodné místo pro klavír je sice náročné, ale stojí to za to. Kvalitní víno si přece také necháte správně vychladit.

- **I klavír potřebuje péči!**

Pořídit si hudební nástroj je závazek – skoro jako pořídit si domácího mazlíčka. Obojí vám vaši péči vrátí. Klavír v podobě kvalitního zvuku a dlouhou životností.

Klávesy, tedy klaviaturu, stačí otírat flanelovou utěrkou. Lesklý povrch nástroje občas otřete rovněž flanelovou utěrkou, v případě větších nečistot nástroj utřete utěrkou navlhčenou v lihu a pak vytřete do sucha. Matný povrch otírejte pouze flanelovou utěrkou, v případě nutnosti utěrkou s trochou saponátu a pak vytřete do sucha. Dobré je také vložit do klavíru prostředek proti molům (ale hlavně ne žádný postřik!). V žádném případě nepoužívejte na klavír leštěnky nebo jiné chemické čistící přípravky. Rozhodně také není dobré pokládat na klavír sklenice s vodou, vázy s květinami, popelníky a jakékoli dekorální předměty (kvůli polití, popálení či poškrábání). Nejlépe klavír vypadá se spoustou not.

- **Než začnete hrát...**

...je třeba klavír naladit.

Do toho se rozhodně nepouštějte sami, není to jako naladit kytaru. K ladění klavíru je třeba zkušeného ladiče. Když si klavír půjčíte u nás, máte zaručeno, že je nástroj řádně naladěný a zkontrolovaný klavírním mechanikem. Jedno naladění ale na celý život nestačí. Vlivem tepla, vlhka a hraní se klavír rozladí. Je tedy dobré si jednou dvakrát do roka klavír nechat zkontrolovat a doladit. Abyste to neměli se sháněním kvalitního ladiče složitě, můžete se ozvat nám. Spolupracujeme s profesionály.



KDO JSME?

Půjčovna klávesových nástrojů pod hlavičkou Českého hudebního fondu, později transformovaného na Nadaci Český hudební fond, existuje už od roku 1957. V roce 1998 se půjčovna vyčlenila do obecně prospěšné společnosti Český hudební fond, o.p.s. Působíme po celé ČR, pobočky máme v Praze, Brně, Ostravě a Lanškrouně.

Od nás si pronajmete klavír na dobu, jakou si řeknete – od šesti měsíců až na dobu neurčitou. Pronajmete si ho za cenu, jakou si vyberete – od 350 Kč do 800 Kč za měsíc.

Zařídíme vám profesionální ladění a dopravu.

Jsme vždy dobře naladěni.

www.hudebnifond.cz

Video upoutávka

